

Das LARICA Metall-Kolophonium

GOLD-Kolophonium ist besonders ausgewogen .
Der Ton wird rund, voll und warm, zugleich strahlend klar und transparent.
Es ist sehr flexibel und am besten geeignet, dem Instrument unterschiedliche Klangfarben abzugewinnen.
Für die Wahl des Härtegrades gilt:
der weichere mildert Schärfen des Instruments,
das härtere ermöglicht eine größere Klarheit und ist für solistisches Spiel zu bevorzugen.

SILBER-Kolophonium schafft besonders in den Höhen einen weichen, warmen umhüllten Klang. Es ermöglicht feine Nuancierungen, eine besondere Leichte im Barockspiel. Der Bogen läßt sich geschmeidig führen, besonders im Pianissimo.

Zinn-Kolophonium zeichnet sich durch einen hellen, klaren Ton aus, der sich weit in den Raum hinaus ausbreitet. Es ermöglicht eine Tonbildung von besonderer Elastizität und Geschmeidigkeit, die eine durchlässige Bewegung hörbar macht.
Es wird besonders für solistische Spiel geschätzt.

METEOREISEN-Kolofonium ermöglicht eine wunderbare Klarheit,
der Ton bekommt Licht ist strahlend und kommt kraftvoll in Erscheinung,
selbst wenn er nur zart gespielt wird. Die Intention des Spielenden wird leichter hörbar.
Besonders für solistisches Spiel geeignet.

violin-shop.ch